
Inhalt

Vorwort des Herausgebers 8

Werkstattgespräch 10

»Ich glaube, ich kann eher kurz« 12
Ein Werkstattgespräch mit der
Drehbuchautorin Ruth Toma
Von Jochen Brunow

Essays 56

Von einem, der auszog, das Gruseln zu lernen 58
Bekenntnisse aus den Untiefen des Horrorgenres
Von Benjamin Hessler

Die Konstruktion des Schicksals 83
Über die Filme von Guillermo Arriaga
und Alejandro González Iñárritu
Von Lars-Olav Beier

Blume, Mond und Schnee oder die Ekstase des Moments 99
Das Filmische im Bildgedicht Haiku
Von Jochen Brunow

Ich bin ein Anderer 115
Der Autor Peter Märthesheimer: Versuch einer Würdigung
Von Michael Töteberg

Journal 132

Mein Herz im fremden Land 134
Ein Journal
Von Christoph Fromm

Backstory. Splitter einer Geschichte des Drehbuchs	166
<i>Lauter erste Schritte</i>	168
Über <i>The Schreiber Theory</i> von David Kipen und <i>Talking Pictures</i> von Richard Corliss – Zwei Widerreden gegen die Autorentheorie Von Gerhard Midding	
<i>Der fremde Freund</i>	178
Erinnerungen an den Autor Ulrich Plenzdorf. Ein Blick zurück ohne Zorn Von Thomas Knauf	
Lesezeichen	188
<i>Old School – New School</i>	190
Kleine Bestandsaufnahme der gegenwärtigen amerikanischen Filmdramaturgie Von André Georgi	
Dem Diversen seine Zonen schaffen	205
Margrit Tröhler: <i>Offene Welten ohne Helden. Plurale Figurenkonstellationen im Film</i> / Von Roman Mauer	
Into the Future	208
Katharina Bildhauer: <i>Drehbuch reloaded. Erzählen im Kino des 21. Jahrhunderts</i> / Von Jochen Brunow	
Ein alter Bekannter, neu entdeckt	211
Stephen King: <i>Das Leben und das Schreiben</i> / Von Christoph Callenberg	
Gescheitert in Hollywood	214
Doris Dörrie: <i>Und was wird aus mir?</i> / Von Oliver Schütte	
Schalt aus und schau hin!	216
Johanna Sinisalo: <i>Glasauga</i> / Von Monika Schmid	
Auf der Suche nach der verlorenen Realität	218
Daniel Sponsel: <i>Der schöne Schein des Wirklichen. Zur Authentizität im Film</i> / Von Jochen Brunow	
Dancer between the Lines	223
Dagmar Benke / Christian Routh: <i>Script Development. Im Team zum guten Drehbuch</i> / Von Petra Lüschow	

Drehbuch des Jahres	226
Bisherige Preisträger	228
Kurze Geschichte des Preises	229
<i>Sierra</i>	230
Drehbuch <i>Von Christoph Fromm</i>	
Christoph Fromm: Bio-Filmografie	324
Laudatio der Jury	325
Über die Autorinnen und Autoren	328
Danksagung / Fotonachweis	332